

# JIZO-SKULPTUREN

Großmeister Buddhistischer Bildhauerkunst

## NAGAOKA Wakei

NAGAOKA Wakei (\* am 08.11.1955 auf Hokkaidô, † 20.10.2025 in Okazaki) gehörte als mehrfach ausgezeichneteter Großmeister zu den profiliertesten Künstlern buddhistischer Prägung der japanischen Gegenwart. Seine plastischen Werke mit ihrer besonderen Aura lassen sich in vielen wichtigen Tempeln Japans entdecken.

In Europa war Nagaoka Anfang der 1990er Jahre nur im British Museum in London vertreten. Aus der ersten Begegnung mit dem Sammlerpaar Schlüter entwickelte sich eine Freundschaft, die bis zum Tode des Künstlers mehr als 33 Jahre währte.

Bestärkt wurde sie im Laufe der Jahrzehnte immer wieder durch Schenkungen an die Schlüters seitens des Künstlers, der neben seiner einzigartig begnadeten bildhauerischen Kunst auch ein großer Zeichner war,

Über Skulpturen und Bilder für die Jizo-World hinaus wurden durch Vermittlung der Schlüters weitere Stiftungen an Museen in Deutschland möglich: 1995 für das Haus Völker und Kulturen in Sankt Augustin und 2004 für das Grassi-Museum in Leipzig, - jeweils aus Anlass von Jizo-Sonderausstellungen, 2003 auch eine Skulptur des Prinzregenten Shotoku-Taishi für den japanischen Tempel (Ekô-Haus) in Düsseldorf

Dieses Modul wird nicht nur durch Originale von NAGAOKA Wakei, sondern auch durch eine Dokumentation über das Wirken des Künstlers in Japan selbst beseelt.

